

APPEL À CANDIDATURES



RDV
20 COOPÉRATION
+ MUTUALITÉ
21



Appel à candidatures Symphonie coopérative

Contexte

Vous aimez chanter et vous avez à cœur les valeurs coopératives? Vous avez déjà une première expérience dans une formation de type classique et vous aimeriez prendre part à un projet original, mobilisant et jumelant musique et valeurs humanistes? Vous avez quelques heures de libres et vous disposez d'un ordinateur avec caméra et micro? Alors embarquez avec nous dans l'aventure de la SYMPHONIE COOPÉRATIVE!

Nous recherchons

Le RDV 2021 coopération + mutualité est à la recherche d'une quarantaine de membres de coopératives intéressé.e.s à monter, sous la direction de David Rompré, chef de chœur de l'Orchestre symphonique de Québec et du chœur Les Rhapsodes, un hymne musical coopératif. La pièce à interpréter est une adaptation de la pièce de clôture *Etorkizuna – Dos pies de la symphonie coopérative basque* créée par le groupe coopératif Mondragon et sera présentée en clôture du RDV 2021 le 15 septembre 2021.

Nous recherchons des voix d'hommes et de femmes de toutes les tessitures. Voici quelques détails concernant les besoins musicaux pour la pièce :

Sopranos (12 personnes) : tessiture élevée, entre le *ré* (sous la portée), jusqu'au *la* (ligne supplémentaire au-dessus de la portée). La partition exige un *sol* facile et soutenu.

Altos (12 personnes) : du *ré* (sous la portée), au *mi* (4e espace). La partition comporte des divisi.

Ténors (8 personnes) : du *ré* (sous la portée) au *sol* (au-dessus de la portée). La partition est écrite en clé de sol et de fa. La partie de ténor comporte des divisi.

Basses (8 personnes) : en clé de fa, du *do* (2e espace) au *mi* (2 lignes supplémentaires au-dessus de la portée). La partie de basse convient le mieux à la tessiture du baryton.

Répétitions

Les répétitions auront lieu en ligne, le samedi matin, via la plate-forme Zoom ou en présence à Québec (lieu précis à déterminer, frais de déplacement remboursés). Veuillez noter que pour les répétitions en ligne, vous n'aurez pas à être présent.e toute la matinée, puisque chaque pupitre répétera séparément; nous vous communiquerons votre horaire détaillé lors de la rencontre d'information du 5 mars.

Afin de vous aider à mieux planifier votre horaire, voici les dates prévues des rencontres :

- **5 mars** 2021, 19 h à 20 h : rencontre d'information [en ligne] – La rencontre sera enregistrée pour celles et ceux qui ne pourraient y assister
- **27 mars** 2021, 9 h à 11 h 30 : première répétition [en ligne]
- **1^{er} mai** 2021, 9 h à 11 h 30 : deuxième répétition [en ligne]
- **12 juin** 2021, 12 h à 15 h : troisième répétition [en présence, à Québec]
- **11 septembre** 2021, 10 h à 12 h : quatrième répétition [en ligne]

- **14 septembre 2021**, 18 h à 19 h : cinquième répétition, générale [en présence, lors du RDV 2021]
- **15 septembre 2021**, 12 h : CONCERT ! [en présence, à Québec]

Inscription

Pour vous inscrire, remplissez le [formulaire](#) d'inscription. Pour plus d'informations, n'hésitez à communiquer avec [Laetitia Beaumel](#).

Date limite pour déposer votre candidature : 1^{er} mars 2021

Direction musicale

Afin d'assurer la qualité musicale du projet, nous avons approché un chef reconnu pour sa longue expérience, tant en chant qu'en direction musicale, ainsi que pour son ouverture aux projets novateurs et de musique contemporaine.

David Rompré, chef de chœur

Titulaire d'une maîtrise de l'École de musique de l'Université Laval, David Rompré contribue à la vitalité de la musique vocale et chorale dans la région de Québec depuis plus de trente ans.



Crédit photo : Orchestre Symphonique de Québec

Depuis 2000, il est en effet le directeur artistique et musical du chœur Les Rhapsodes, et depuis 2003, il dirige le chœur de l'Orchestre Symphonique de Québec.

Boursier du Conseil des Arts du Canada, David Rompré a suivi plusieurs perfectionnements auprès de chanteurs de réputation internationale, ainsi qu'un stage en direction au Metropolitan Opera de New York.

S'il dirige régulièrement de grandes œuvres du répertoire classique, il a également assuré la création de plusieurs œuvres commandées à des compositeurs contemporains. Plusieurs concerts dirigés par David Rompré ont été transmis sur les ondes de la Société Radio-Canada.

À l'occasion du 400^e anniversaire de Québec, David Rompré s'est vu confier la préparation des chœurs pour deux des plus grands événements musicaux jamais présentés dans la capitale, soit la présentation de la Symphonie des Mille de Mahler avec un chœur de 800 voix devant plus de 12 000 spectateurs et l'interprétation pour 70 000 spectateurs de Carmina Burana de Carl Orff sur les Plaines d'Abraham, dans les deux cas sous la direction de Yoav Talmi.

À propos du RDV 2021 coopération + mutualité

RDV 2021 est un moment unique permettant aux membres du mouvement coopératif et mutualiste de s'unir avec les acteurs impliqués dans le développement socioéconomique. Il donne l'opportunité de partager des pistes d'actions innovantes pour répondre aux défis et enjeux actuels et futurs auxquels la société est confrontée. www.rdv.coop.